



CHAMADA UNIFICADA PARA SELEÇÃO DE BOLSISTAS

Oferta de vaga(s) de Bolsista(s) para “Projeto de Ensino Histórias em Quadrinhos e Cultura Ancestral na América” e para o Projeto “60 anos do Golpe civil-militar no Brasil: desdobramentos e resistência”.

1. Apresentação dos Projetos de Ensino

O Projeto de Ensino intitulado “**Histórias em Quadrinhos e Cultura Ancestral na América**” é uma ação vinculada ao Edital 118/2023 – Seleção de Projetos de Ensino, no âmbito do IFC (link da ação: [Acesse o Edital na íntegra aqui](#)). Os bolsistas desta ação participarão de atividades irão auxiliar no desenvolvimento de História em Quadrinhos sobre a História da América e a origem do homem no continente.

O Projeto de Ensino intitulado “**60 anos do Golpe civil-militar no Brasil: desdobramentos e resistência**” é uma ação vinculada ao Edital 118/2023 – Seleção de Projetos de Ensino, no âmbito do IFC (link da ação: [Acesse o Edital na íntegra aqui](#)). O bolsista desta ação participará de atividades de intervenção artística correlacionada ao denominado “Golpe Civil Militar de 1964” a fim de rememorar os acontecimentos e violações de direitos correlacionadas.

2. Objetivos

2.1 Objetivo geral

- Desenvolver material paradidático relacionado a cultura ancestral americana para que os alunos do ensino médio possam compreender a partir de um ponto de vista crítico e lúdico a história da América.
- Rememorar dentro do ambiente escolar os acontecimentos de 1964 e problematizar as violações contra populações vulneráveis.

2.2 Objetivos específicos

- Construção de novas narrativas históricas fundamentadas em conhecimentos científicos atualizados.
- Criar linguagem dinâmica e lúdica que comunique de forma inovadora conhecimento



histórico.

- Despertar talentos na linguagem de HQ (História em Quadrinhos), no desenvolvimento de roteiros e arte gráfica.

3. Previsão de bolsas e número de vagas

Estudante de Nível Curso Técnico, sendo:

- 2 vagas para Bolsista na função de Desenhista/Roteirista;
- 1 vaga para Bolsista Editor gráfico/ Arte Finalista; e
- 1 vaga para Bolsista para Arte de Intervenção.

4. Inscrições e da seleção

Inscrições serão recebidas de 19/02/2024 a 22/02/2024 (12:00), por meio do formulário eletrônico disponível em: <https://forms.gle/jKiWP6hBtZVC8z6PA>

Havendo mais inscritos que o número de vagas ofertadas, a seleção será por meio de prova de habilidade específica (enviada através do e-mail disponibilizado pelos estudantes no período da inscrição e enviada dia 22/02 até as 13:30) a ser realizada em casa e entregue até dia 23/02 (até as 13:30).

O resultado com a relação dos classificados será divulgada no site institucional no dia 26/02/2023 até as 12:00

Serão classificados até:

- 06 inscritos para a função de Desenhista;
- 03 para a função de Editor Gráfico; e
- 03 para a função de Interventor artístico

Poderão participar do projeto como bolsistas os 2 primeiros colocados para a função desenhista, o primeiro colocado para a função de Editor Gráfico e o primeiro colocado como Interventor Artístico.

Poderão participar como voluntários até 2 classificados como desenhistas e 1 classificado como Editor Gráfico (somando-se no total 2 voluntários). A estes será emitido certificado de participação ao final do projeto. A equipe total do projeto HQ e América



Ancestral terá 3 bolsistas e 2 voluntários, sendo que os voluntários tornam-se cadastro de reserva em caso de vacância da bolsa. No total a equipe terá 5 integrantes que serão todos co-autores do material produzido.

Para o projeto “**60 anos do Golpe civil-militar no Brasil: desdobramentos e resistência**” serão selecionados um bolsistas e até 2 voluntários, conforme interesse na participação.

Os alunos classificados que não forem chamados num primeiro momento, poderão assumir as funções caso ocorra à desistência dos demais participantes.

Interessados em participar do projeto de forma voluntária que não entrarem na equipe poderão receber certificados específicos conforme sua participação no projeto.

5. Certificação

A certificação se dará conforme o Edital 118/2023 – Seleção de Projetos de Ensino, no âmbito do IFC.

6. Cronograma

Atividade	Data	Formato
Publicação do edital	Até 19/02/2024	Site IFC Araquari / Redes Sociais
Inscrições	19 a 22/02/2024	Formulário online https://forms.gle/jKiWP6hBtZVC8z6PA
Seleção – Prova Específica	22/02 a 23/02	Prova enviada por email e realizada em casa e enviada por link conforme e-mail indicado na inscrição
Divulgação do resultado da seleção	26/02/2023 até as 12:00	



Período para recurso	27/02/2023 (17:00)	Via e-mail coordenador do projeto ivan.furmann@ifc.edu.br
Resultado do recurso e Resultado final	28/02/2023 (12:00)	
Entrega do Plano de Trabalho, Termo de Compromisso e Autorização	28/02 a 01/03	Presencial (no <i>campus</i>) para o coordenador do Projeto.

7. Disposições gerais

7.1 É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação dos resultados das etapas deste processo simplificado.

7.2 As etapas dos resultados da inscrição e da seleção cabe recurso fundamentado ao Coordenador do Projeto Ivan Furmann, pelo e-mail ivan.furmann@ifc.edu.br, dentro do prazo previsto no cronograma. O recurso será analisado pelo coordenador e dois colaboradores.

7.3 Todos os participantes deverão assinar Plano de Trabalho, Termo de Compromisso e Autorização

Araquari, 19 de fevereiro de 2024.

Ivan Furmann

Coordenador do Projeto HQ e América Ancestral
Colaborador designado pela coordenação do projeto “60 anos do Golpe civil-militar no Brasil: desdobramentos e resistência” para organização da seletiva